

Senza filtro Uno spettacolo per Alda Merini

di Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda
con Rossella Rapisarda
musiche originali dal vivo Marco Pagani
regia Fabrizio Visconti
scene Marco Muzzolon
costumi Mirella Salvischiani
disegno luci Fabrizio Visconti
un progetto La Gare
produzione Eccentrici Dadarò
coproduzione Arterie CIRT - Ass. Cult. Ca' Rossa
con il sostegno di Regione Lombardia – Progetto
NEXT 2012

**Vincitore Premio della Critica Città
di Vigevano 2014**
SaltinAria: Migliore Attrice 2015

1 novembre. È “la notte dopo”.

L'ultimo appuntamento per chiudere una storia, per mettere un finale a un libro di appunti scritti
giorno per giorno, attimo per attimo, battito per battito. Pagine che in un istante volano via.

Il luogo dell'appuntamento: il Bar Charlie, sui Navigli di Milano, dove l'Alda passa giornate
a scrivere, parlare, ridere, incontrare, fumare, consumare la sua voglia di stringere in mano una
vita troppo spesso lontana dal mondo.

I protagonisti: un angelo custode e “l'Alda”.

Ma oggi è “dopo”. È tutto vuoto al bar. Nemmeno un caffè.

Dove sono finiti il Pier, la Ginetta, il Renato, il Giancarlo, dov'è l'Alda?

Eppure sembra ancora di sentirle quelle voci e di rivederle quelle facce, facce in bilico, facce
incompiute, facce di anime amanti di un amore senza filtro, che non si protegge dalla vita,
di un amore vietato, perché troppo amore ti cambia, ti rende diverso, ti rende pericoloso.. e allora
meglio rinchiuderli quelli così, meglio rinchiuderli dentro una casa, dentro un ruolo, dentro
una corsia di manicomio, dentro un bar.

Due sedie, una macchina da scrivere, un finale da trovare. Ora. L'epilogo del libro di una vita
e l'Alda non c'è.. o forse aspetta che il suo custode, quello strano clown che non capisce bene
come funziona la vita, impari a fumare..

Fantasma, angeli, uomini... oggi la terra sembra non essere mai stata tanto vicina al cielo.

E quella musica del Charlie.. sembra quasi di sentirla ancora

Senza filtro è un invito a conoscere il “dietro le pagine” di una donna che fu un inno alla Vita
e all'Amore, quell'Alda Merini condannata e salvata dalla sua poesia.



info e contatti

via Ascanio Sforza, 57 - 20136 Milano
www.progettolagare.com



Con il sostegno di



**fondazione
cariplo**



CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI