

# Nina Un soggetto per un breve racconto

di Fabrizio Visconti, Rossella Rapisarda  
con Rossella Rapisarda  
regia Fabrizio Visconti  
scene e costumi Ulisse Pantaleone  
disegno luci Fabrizio Visconti  
un progetto La Gare  
produzione Eccentrici Dadarò

**Vincitore Premio Nazionale Calandra 2013  
come Migliore Spettacolo**  
**Vincitore Premio Nazionale Calandra 2013  
come Migliore Attrice**  
**Vincitore Premio Avignone Off 2016**

## Fonti d'ispirazione

"Il Gabbiano" di Anton Cechov  
"Epistolario" di Anton Cechov

## Personaggi

Nina: un'attrice, personaggio de "Il Gabbiano"  
di A. Cechov  
Rossella: un'attrice, reale  
Il pubblico: nel suo ruolo

## Tipologia dello spettacolo

**Monologo per due:** un'attrice e un personaggio, un fantasma, ma a volte, in teatro, i fantasmi sono "più vivi e più veri d'ogni cosa viva e vera".

**Monologo per due:** un'attrice e il suo pubblico. Attraverso atmosfere rarefatte e momenti comici, il pubblico diventa partner intimo di un dialogo che tocca profondamente il tema del mistero dell'uomo e delle sue scelte, il mistero di questa insanabile e commovente sospensione tra terra e cielo, tra richiamo verso l'alto e bisogno di radici, celebrando così l'Amore per la vita che seduce e spinge oltre, fino ad affermare con Cechov: "Com'è tutto meravigliosamente mescolato in questa vita.."

## Storia

Un treno. Un biglietto del treno. Uno spettacolo da fare prima di partire. Una scommessa da giocare fino in fondo. Una storia di Amore e Amore.

*"Il lavoro di Rossella e Fabrizio sul ruolo di Nina Zarecnaja rappresenta non solo l'apposizione di una firma stilistica di quest'attrice e questo regista sul loro teatro, ma, ancora più importante, li ha profondamente cambiati artisticamente e umanamente, arrivando così a segnare una sorta di contratto spirituale tra la loro vita e la loro vocazione artistica.*

*Guardi per pochi attimi il lavoro di Rossella, e, di lì in avanti, in qualsiasi istante, vedrai come, attraverso la trasparenza dell'attrice, ti è improvvisamente rivelato il personaggio vivo di Nina, e contemporaneamente, attraverso il ruolo di Nina, c'è la vita vera di Rossella.*

*No, questo non nasce semplicemente da una tecnica di lavoro dell'attore sopra un ruolo, è il risultato di una vita intera che il personaggio, l'attrice e il regista hanno vissuto insieme per più di 10 anni. E gli conceda Dio ancora lunghi anni di coauthorship felice"*

M° Jurij Alschitz



## info e contatti

via Ascanio Sforza, 57 - 20136 Milano  
[www.progettolagare.com](http://www.progettolagare.com)



Con il sostegno di



**fondazione**  
**cariplo**



CIRCUITO  
LOMBARDIA  
ARTI  
PLURIDISCIPLINARI