

# Montagne russe

di Eric Assous  
con Rossella Rapisarda, Antonio Rosti  
regia Fabrizio Visconti  
scene Marco Muzzolon  
costumi Mirella Salvischiani  
disegno luci Fabrizio Visconti  
musiche originali Marco Pagani  
un progetto La Gare  
produzione Eccentrici Dadarò  
coproduzione Arterie C.I.R.T.  
con il sostegno di Regione Lombardia – Progetto NEXT

**SaltinAria: Miglior Spettacolo 2017**

Un uomo e una donna. Un bar a fine giornata e poi un appartamento. Un copione apparentemente già scritto, eppure, minuto dopo minuto, via via più inaspettato e imprevedibile. Una sfida, un gioco delle parti; ma di quale gioco si sta parlando? E quali carte sono davvero scoperte? Un intreccio di strategie raffinate e crudeli e, allo stesso tempo, un grande vuoto da colmare.

Un faccia a faccia da vivere molto da vicino, come spettatori che guardano nella finestra di un dirimpettaio di casa, quasi seduti sul divano di quell'appartamento che non è il proprio, eppure, in qualche modo, potrebbe anche esserlo.

*Sceneggiatore, regista e drammaturgo pluripremiato (si ricorda il **Premio Molière**, nel 2010 e 2015, e il **Gran Premio per il Teatro dell'Académie Française**, nel 2014), Assous è un vero e proprio caso in Francia mentre, in Italia, è ancora relativamente poco rappresentato.*

*Abbiamo raccolto la sfida di portare in scena uno dei testi più rappresentativi del grande autore francese, proponendoci di contribuire alla scoperta di un talento letterario tra i più importanti oggi viventi.*



## info e contatti

via Ascanio Sforza, 57 - 20136 Milano  
[www.progettolagare.com](http://www.progettolagare.com)



Con il sostegno di



fondazione  
cariplo



CIRCUITO  
LOMBARDIA  
ARTI  
PLURIDISCIPLINARI